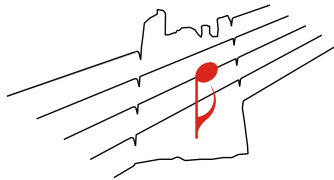


*La Terra ha musica per chi sa ascoltare*

*William Shakespeare*



**Comune di Capoterra**  
**Scuola Civica di Musica**



*Comune di Capoterra*

*L'Amministrazione comunale ha creato  
la Scuola Civica di Musica affinché  
rappresenti un punto di riferimento indissolubile  
nella vita culturale dei cittadini di Capoterra.*

*Il Sindaco  
Giorgio Marongiu*

*La musica rappresenta da sempre uno straordinario  
modello educativo e di svago adatto a tutte le età,  
sono onorato che la vita culturale della nostra città  
si arricchisca di questo eccezionale strumento.*

*L'Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione  
Oreste Pili*

## *Una scuola per far emergere il tuo talento*

Istituita dal Comune di Capoterra nel febbraio del 2007,

la Scuola Civica di Musica si avvale di qualificati docenti professionisti, diplomati al conservatorio, e delle più moderne metodologie didattiche.

È un luogo aperto dove ragazzi e bambini possono rivelare il proprio talento in maniera giocosa e gli adulti esprimere la propria creatività.

L'offerta didattica comprende corsi individuali e collettivi articolati in molteplici discipline strumentali e indirizzi: dal classico al moderno, sino al jazz e alla musica tradizionale sarda.

## *...per imparare giocando*

Una sezione della Scuola è dedicata alla propedeutica musicale e ritmica per bambini dai 4 ai 9 anni.

L'inizio dello studio musicale rappresenta un momento delicato: è opportuno che i bambini si avvicinino alla musica con gradualità, evitando imposizioni e forzature.

Per questo motivo la Scuola definisce con particolare attenzione tempi, modalità, contenuti ed obiettivi dei corsi di alfabetizzazione musicale, offrendo ai più piccoli l'opportunità di scoprire il suono in modo pratico e creativo attraverso giochi, animazioni e momenti di aggregazione.

L'insegnamento mira inoltre a stimolare nei bimbi la curiosità e la consapevolezza delle proprie capacità e attitudini affinché possano decidere liberamente, al termine del percorso pluriennale di propedeutica, di intraprendere lo studio di un particolare strumento.

## *...per crescere con la musica*

Il percorso di propedeutica musicale e ritmica, strutturato per gruppi di età omogenea, intende non solo avvicinare i bambini al grande universo musicale, ma anche e soprattutto contribuire alla loro formazione e crescita individuale, in linea con i recenti programmi delle scuole materne ed elementari.

Gli obiettivi didattici consentono di sviluppare:

- le capacità uditive e percettive
- il senso ritmico e le capacità psicomotorie
- le capacità di utilizzo della voce
- l'attitudine all'ascolto
- le capacità di analisi di semplici schemi formali armonici e melodici
- la creatività e la socialità.

## *Una scuola per fare musica insieme*

La Scuola organizza lezioni individuali e collettive di musica per ragazzi e adulti di tutte le età. Attraverso un semplice test attitudinale è possibile accedere ad un'ampia gamma di corsi in grado di soddisfare interessi e disponibilità di tempo differenti.

### *I corsi individuali di strumento e di canto*

Consistono in lezioni teorico-pratiche e richiedono un impegno minimo settimanale di un'ora e mezza.

E' possibile optare per diversi indirizzi: classico, moderno e jazz per i corsi di strumento, e lirico e moderno per quelli di canto.

La scelta dello strumento può ricadere non solo su pianoforte e chitarra ma anche su tromba, trombone, flicorno, basso tuba, flauto, clarinetto, saxofono, o ancora batteria e famiglia delle percussioni sinfoniche.

### *I corsi collettivi di musica d'insieme e canto corale*

Consistono anch'essi in lezioni teorico-pratiche di minimo un'ora e mezza settimanale e sono finalizzati alla costituzione dell'orchestra di fiati e del coro della Scuola.

## ...per esprimere la tua creatività

Ulteriori corsi individuali e collettivi completano l'offerta didattica della Scuola:

### Storia della musica

È un corso rivolto a tutti coloro che vogliono integrare la loro formazione con l'approfondimento dell'evoluzione musicale maturata attraverso i secoli.

### Gli strumenti della nostra terra e i canti della tradizione

Propone lo studio di strumenti tradizionali quali la fisarmonica, l'organetto e le launeddas.

Permette inoltre di approfondire la conoscenza dei canti del repertorio tradizionale e della dizione campidanese legata alla poesia popolare sarda.

### Tecniche d'improvvisazione jazzistica

È un corso aperto a tutti gli strumentisti che vogliono integrare la loro formazione musicale con lo studio del linguaggio jazz.

Affronta le caratteristiche dell'improvvisazione jazzistica e le dinamiche, le regole, gli atteggiamenti che consentono di sviluppare l'*interplay* tipico del lavoro di gruppo in ambito jazz.



*Comune di Capoterra*



Fondazione  
Banco di Sardegna



# Comune di Capoterra Scuola Civica di Musica

*Consiglio d'Amministrazione*

*Presidente Giorgio Marongiu, Vicepresidente Emanuele Uselli,  
Consiglieri Oreste Pili, Leopoldo Marrapese,  
Gianfranco Littarru, Silvano Corda, Salvatore Volpi.*

*Direttore Artistico  
Leonardo Sarigu*

Sede legale: Via Cagliari, 91 - 09012 Capoterra (CA)  
Tel. 070 7239 291-223 - 070 72391  
Cell. 348 6884 372 - Fax. 070 7239 206

[www.comune.capoterra.ca.it](http://www.comune.capoterra.ca.it)  
[scmusica.capoterra@tiscali.it](mailto:scmusica.capoterra@tiscali.it)