

La Terra ha musica per chi sa ascoltare

William Shakespeare

L'Amministrazione comunale ha creato la Scuola Civica di Musica affinché rappresenti un punto di riferimento indissolubile nella vita culturale dei cittadini di Capoterra.

Il Sindaco
Giorgio Marongiu

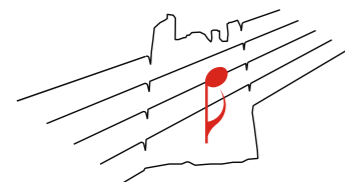
La musica rappresenta da sempre uno straordinario modello educativo e di svago adatto a tutte le età, sono onorato che la vita culturale della nostra città si arricchisca di questo eccezionale strumento.

L'Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione
Oreste Pili



Fondazione
Banco di Sardegna

Comune di Capoterra



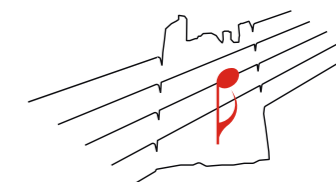
Comune di Capoterra
Scuola Civica di Musica

iscrizioni 2008-2009

PROGETTO SPECIALE Banda Musicale

La Scuola con i nuovi corsi ha la possibilità di mettere a disposizione degli iscritti, delle classi di tromba, trombone, flicorno, corno, basso tuba, flauto, clarinetto, saxofono e percussioni, una dotazione di strumenti musicali e

metodi per incentivare lo studio della musica. Nel progetto sono previste ulteriori ore di prove d'assieme per creare la Banda Musicale. Attraverso un semplice test attitudinale è possibile accedere ad un'ampia gamma di corsi in grado di soddisfare interessi e disponibilità di tempo differenti.



Comune di Capoterra
Scuola Civica di Musica

Consiglio d'Amministrazione
Presidente Giorgio Marongiu, Vicepresidente Emanuele Uselli,
Consiglieri Oreste Pili, Leopoldo Marrapese,
Gianfranco Littarru, Silvano Corda, Salvatore Volpi.

Direttore Artistico
Leonardo Sarigu

Sede legale: Via Cagliari, 91 - 09012 Capoterra (CA)
Tel. 070 7239 227-291-223 - 070 72391
Cell. 348 6884 372 - Fax. 070 7239 206

www.comune.capoterra.ca.it
scmusica.capoterra@tiscali.it
scmusica.capoterra@gmail.com



Comune di Capoterra



Una scuola per far emergere il tuo talento

Istituita dal Comune di Capoterra nel febbraio del 2007, la Scuola Civica di Musica nel suo primo anno di vita ha avuto 130 iscritti e si avvale di qualificati docenti professionisti, diplomati al conservatorio, e delle più moderne metodologie didattiche.

È un luogo aperto dove i bambini e i ragazzi possono rivelare il proprio talento in maniera giocosa mentre i ragazzi e gli adulti di tutte le età possono esprimere la propria creatività. L'offerta didattica comprende corsi individuali e collettivi articolati in molteplici discipline strumentali e indirizzi: dal classico al moderno, sino al jazz e alla musica tradizionale sarda.

...per imparare giocando: bambini dai 4 ai 10 anni

I corsi propedeutici

Una sezione della Scuola è specifica per bambini dai 4 ai 10 anni attraverso i corsi di:

musica d'insieme per i piccoli o avviamento al coro e al canto.

L'inizio dello studio musicale rappresenta un momento delicato: è opportuno che i bambini si avvicinino alla musica con la gradualità necessaria attraverso un corso propedeutico, evitando le imposizioni e forzature.

Per questo motivo la scuola definisce con particolare attenzione tempi, modalità, contenuti ed obiettivi dei corsi di alfabetizzazione musicale, per far scoprire il suono in modo pratico e creativo attraverso l'uso di strumenti musicali appositi per i più piccoli, stimolando così nei bimbi la curiosità e la consapevolezza delle proprie capacità e attitudini, affinché nel tempo possano poi decidere liberamente di intraprendere lo studio della musica.

Una scuola per fare musica insieme: ragazzi e adulti

La Scuola organizza lezioni individuali e collettive di musica per ragazzi e adulti di tutte le età. I corsi individuali di strumento e di canto consistono in lezioni teorico-pratiche e richiedono un impegno minimo settimanale di un'ora e mezza. Tutti i corsi hanno diversi indirizzi: classico, lirico, moderno e jazz. Oltre ai vari corsi per strumenti a fiato sono previste le seguenti discipline: pianoforte, chitarra, basso elettrico, canto, batteria e percussioni.

Laboratori per Band Rock

Consistono in lezioni teorico-pratiche di un'ora e mezza settimanale

Coro della Scuola

Consiste anch'esso in lezioni teorico-pratiche di 2 ore alla settimana

...per esprimere la tua creatività

Altri ulteriori corsi individuali e collettivi completano l'offerta didattica della Scuola:

Gli strumenti della nostra terra e i canti della tradizione

Propone lo studio di strumenti tradizionali quali le launeddas e l'organetto. Permette inoltre di approfondire la conoscenza dei canti del repertorio tradizionale e della poesia popolare sarda.

Guida all'ascolto

E' un corso rivolto a tutti coloro che vogliono integrare la loro formazione musicale con l'approfondimento dell'evoluzione musicale maturata attraverso i secoli



Foto: Roberto Pili